

Visite commentée de l'exposition**Mardi 10 janvier > 18h**

Aux Jacobins

Quel temps fait-il au musée ?

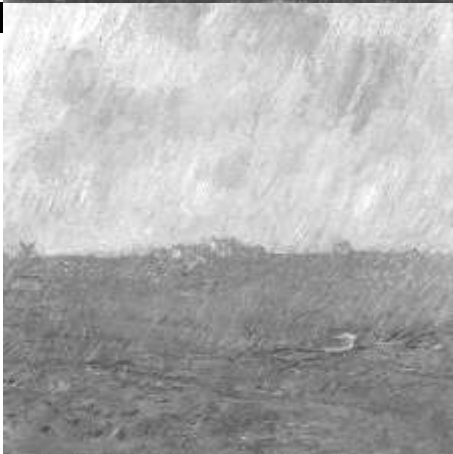
Pour ce premier atelier de l'année 2012 Béatrice Riou, vous propose de découvrir l'exposition actuelle « Quel temps fait-il au musée ? », regard sur la collection par le choix d'un ensemble d'œuvres autour de la thématique atmosphérique. C'est aussi un parcours autour des grandes questions stylistiques et formelles du XIX^e siècle.

>J.F. Auburtin, *La* (détail)**Monographie****Mardi 17 janvier > 18h**

Aux Jacobins

Claude Monet

A l'occasion de l'exposition de l'œuvre « Pluie à Belle-Ile » peinte en 1886, nous vous proposons de revenir sur le parcours de Monet, son œuvre et sa situation dans le paysage artistique de cette fin du XIX^e siècle.

>C. Monet, *Pluie à Belle-île***Une heure/Une oeuvre****Mardi 24 janvier > 18h**

Aux Jacobins

**Falaise à Camaret
Georges Lacombe**

Georges Lacombe n'a pas fait partie du groupe de l'École de Pont Aven, mais cette toile affirme néanmoins quelques-uns des caractères stylistiques de l'école. Une œuvre fortement japonisante dans sa conception.

>G. Lacombe, *Falaise à Camaret* (détail)**Monographie****Mardi 31 janvier > 18h**

Aux Jacobins

Jules-Emile Zingg

Le musée présente actuellement une œuvre de Jules-Emile Zingg. Il est né en 1882 à Montbéliard et découvre Paris en 1900 au moment de l'exposition universelle. Il décide alors de s'inscrire dans l'atelier de Cormon. La représentation de l'homme dans ses activités quotidiennes, dans la nature, est typique de son œuvre.

>J-E Zingg, *Paysage d'Auvergne* (détail)**Initiation à l'histoire de l'art****Mardi 7 février > 18h**

Aux Jacobins

L'impressionnisme et le paysage français

Dans les années 1860, lorsque les impressionnistes commencèrent à peindre des paysages, ils n'étaient pas les seuls à le faire. Mais les paysages de ces peintres sont certainement aujourd'hui les œuvres d'art les plus connues et appréciés.

>C. Pissaro, *Entrée du village de Voisin* (détail)**Initiation à l'histoire de l'art****Mardi 28 février > 18h**

Aux Jacobins

Le dépassement de l'impressionnisme

L'affirmation et la bataille de l'impressionnisme se situe dans les années 1871-77, mais leurs œuvres sont alors mal comprises du public. En 1882, le groupe présentera une relative cohésion, mais la volonté d'action commune n'existe plus, chacun aspire à suivre désormais la voie qu'il s'est tracée.

>H de Toulouse Lautrec, *le lit* (détail)