



Newsletter n°80

Janvier 2012

Les rendez-vous du Musée de Morlaix

Lundi 23 janvier > 18 h aux Jacobins

Finissage de l'exposition «Déclinaisons» au Musée de Morlaix et présentation du livre-objet, fruit de la résidence de Bertrand Menguy.

Bertrand Menguy vous donne rendez-vous le lundi 23 janvier à 18h pour la clôture de sa résidence et la présentation de son livre-objet, fruit de cette résidence.

Ce livre-objet comprendra deux livrets avec textes, images et photographies. Ils relateront, d'une part, la démarche artistique de Bertrand Menguy et d'autre part, son temps de résidence au musée. Cette édition sera accompagnée de contributions d'auteurs, photographes... et enrichie d'une œuvre originale de l'artiste sur chaque exemplaire qui deviendra ainsi complètement unique.

Après sa parution ce livre sera vendu 300 €, mais vous pouvez d'ores et déjà souscrire au prix de 180 € et ainsi soutenir la production de cette petite édition. Renseignements et commandes: 06.81.43.75.35.



Toute l'équipe du Musée de Morlaix vous souhaite une heureuse année 2012 !

ATELIERS D'HISTOIRE DE L'ART

Visite commentée

Mardi 10 janvier > 18h

aux Jacobins

Visite guidée de l'exposition

«Quel temps fait-il au musée ?»

Pour ce premier atelier d'histoire de l'art de l'année 2012 Béatrice Riou, conférencière au Musée de Morlaix, vous propose de découvrir l'exposition actuelle « Quel temps fait-il au musée ? », nouveau regard sur la collection par le choix d'un ensemble d'œuvres autour de la thématique atmosphérique. C'est aussi un parcours autour des grandes questions stylistiques et formelles du XIX^e siècle.

>E. Boudin, *Un grain* (détail)



Monographie

Mardi 17 janvier > 18h

aux Jacobins

Claude Monet

A l'occasion de l'exposition de l'œuvre « Pluie à Belle-Ile » peinte en 1886, nous vous proposons de revenir sur le parcours de Monet, son œuvre et sa situation dans le paysage artistique de cette fin du XIX^e siècle.

>C. Monet, *Pluie à Belle-Ile*



Une heure / Une œuvre

Mardi 24 janvier > 18h

aux Jacobins

«Falaise à Camaret» de George Lacombe

Georges Lacombe n'a pas fait partie du groupe de l'école de Pont Aven, mais cette toile affirme néanmoins quelques-uns des caractères stylistiques de l'école. Une œuvre fortement japonisante dans sa conception.

>G. Lacombe, *Falaise à Camaret* (détail)



Monographie

Mardi 31 janvier > 18h

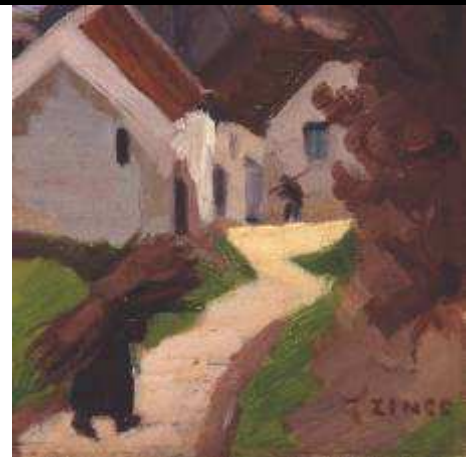
aux Jacobins

Jules-Emile Zingg

Le musée présente actuellement une œuvre de Jules-Emile Zingg. Il est né en 1882 à Montbéliard et découvre Paris en 1900 au moment de l'exposition universelle. Il décide alors de s'inscrire dans l'atelier de Cormon.

La représentation de l'homme dans ses activités quotidiennes, dans la nature, est typique de son œuvre.

>J-E Zingg, *Paysage d'Auvergne* (détail)



UN DIMANCHE AU MUSEE

Dimanche 29 janvier > 15h

aux Jacobins

«Le déjeuner sous l'herbe, Chronique archéologique d'un banquet de Daniel Spoerri» documentaire de Laurent Védrine

La découverte par des archéologues des vestiges d'un grand banquet, dans le parc du château de Jouy en Josas est à l'origine d'une performance spectaculaire de l'artiste suisse Daniel Spoerri qui avait convié, sur place, le 23 avril 1983, le gotha de l'art



contemporain à un déjeuner de tripes. Une rencontre entre la science, la création, la mémoire et l'absurde, à l'occasion des premières fouilles archéologiques de l'art contemporain.

Tarif unique : 1 €



L'ŒUVRE CHOISIE

du 13 décembre 2011 à mars 2012

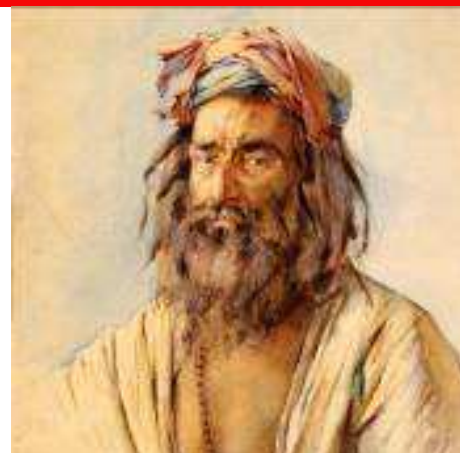
A la Maison à Pondalez

«Musulman derviche» d'Alphonse Birck

Né en 1859 à Metz, Birck inscrit son travail artistique dans un contexte où l'orientalisme est très à la mode, puisqu'il se rend en Algérie où il va peindre de prodigieuses aquarelles, paysages et portraits.

L'aquarelle de Birck « *Musulman, derviche* », datée de 1895, est à rattacher à ce contexte. Le sujet choisi par l'artiste est un portrait représentant un derviche, personne qui suit la voie ascétique, vivant dans la pauvreté et l'austérité, mendiant pour subvenir à ses besoins. Elle est peinte avec un souci du détail, dans des tons chauds et lumineux. Plus que l'image du derviche, il s'agit là d'un portrait.

>Musulman derviche, Alphonse Birck (détail)



EXPOSITIONS

Jusqu'au 3 juin 2012

Aux Jacobins

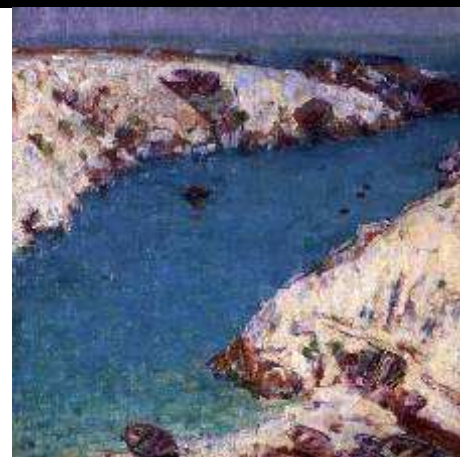
«Quel temps fait-il au musée ?»

Regard sur la collection

Pluie à Belle-Île de Monet, *Un grain* de Boudin, *La baignade* d'Herland, *Neige à Goulphar* de Russell, ... Cette présentation d'œuvres majeures de la collection nous invite à redécouvrir les couleurs de l'automne, la lumière estivale ou encore l'atmosphère particulière d'une Bretagne sous la neige.

Visite commentée le Jeudi 19 janvier à 14h

>Neige à Goulphar, de J-P Russell (détail)



Jusqu'au 23 janvier 2012

aux Jacobins, salle Yvonne Le Jeune

Bertrand Menguy

«Déclinaison», Troisième Volet

Dans la cour et les grands espaces du Musée de Morlaix, Bertrand Menguy a mené ses "Déclinaisons", a accumulé, a déployé ses voiles. Il est entré en résonance avec cet ancien couvent qui fut caserne et qui est aujourd'hui un musée. L'heure du troisième volet a sonné. L'espace plus réduit de la Salle Yvonne Le Jeune a obligé Bertrand Menguy à donner une autre dimension à son travail qu'il fait maintenant entrer dans un livre objet, fruit de cette résidence.

> B. Menguy, fresque (détail)



LE SERVICE AUX PUBLICS

toute l'année

aux Jacobins, à la Maison à Pondalez et dans les ruelles de Morlaix

Les ateliers du Service éducatif

Le médiateur culturel se tient à la disposition des enseignants, responsables de centres de loisirs et autres associations, pour accompagner le jeune public dans la découverte du musée, de ses expositions, de la collection et du patrimoine morlaisien. Les personnes intéressées sont invitées à prendre contact avec Julien Thomas, médiateur culturel du Musée de Morlaix au 02.98.88.52.17.

Les livrets pédagogiques de l'exposition « Quel temps fait-il au musée ? » sont





NOUVEAUX TARIFS

Droits d'entrée :

Plein tarif : 4.10 € / Réduit : 2.55 € / Tarif Famille : 6.60 €

Dernier dimanche de chaque mois (hors juillet-août) : 1 €

Gratuité : Amis du Musée de Morlaix, étudiants et enseignants en histoire de l'art, art plastique et Beaux-Arts, enfants de moins de 12 ans, demandeurs d'emploi

Ateliers d'histoire de l'art :

Plein tarif : 6.60 € / Tarif Amis du musée : 5.10 € / étudiants et demandeurs d'emploi : 3.10 € / Carnet de 10 séances : 51.20 €

Tarifs de groupes (réservation obligatoire) :

Visite commentée de la Maison à Pondalez : 3.60 € / pers

Visite commentée de l'exposition des Jacobins : 5.10 € / pers

Visite commentée des deux sites : 6.60 € / pers

Ce document s'inscrit dans la démarche de développement durable du Musée.



N'imprimez ce message que si vous en avez l'utilité.

Les personnes ne souhaitant plus recevoir cette newsletter sont invitées à le faire savoir par mail au Musée de Morlaix.