



La newsletter du service éducatif du Musée de Morlaix

INVITATION



Madame Agnès le Brun,
Maire de Morlaix,
Député européen

Vous prie de lui faire l'honneur
d'assister à l'inauguration
de l'exposition

LE FONDS DE JACQUES B. — PHOTOGRAPHIES DE FERNANDE PETITDEMANGE

**LE 25 MARS 2011 À 16 H
AUX JACOBINS**

Le Musée de Morlaix deux sites :
Les Jacobins, place des Jacobins
et la Maison à Pondalez, 9 Grand rue
29600 Morlaix

Tél. 02 98 88 68 88

www.musee.ville-morlaix.fr

LE **m**usée
de **MORLAIX**



VILLE DE MORLAIX

Le service éducatif du Musée de Morlaix présente un programme d'ateliers en lien avec la programmation des expositions temporaires, de la maison à pondalez et du patrimoine morlaisien.

Toute réservation ou demande d'informations concernant une visite de groupe pour le jeune public est à prendre auprès de Julien Thomas, médiateur culturel, responsable et animateur du Service éducatif au 02.98.88.07.75. Julien Thomas propose aussi des rencontres avec les enseignants afin de préparer les visites ou de concevoir de nouveaux ateliers en lien avec les projets d'école ou d'établissement.

AUX JACOBINS

Du 26 mars au 13 juin 2011

Aux Jacobins

Le Fonds de Jacques B.

Fernande Petitdemange, Photographe,
rend hommage à Jacques Burel

Ultime hommage rendu à l'artiste collectionneur Jacques Burel, à l'occasion du 10^e anniversaire de sa mort par la photographe Fernande Petitdemange, en résidence de création au Musée durant l'année 2010. Fernande Petitdemange porte un regard singulier sur les fragments de ce fonds d'art populaire, insignifiants par leur banalité, leur étrangeté et leur humilité. Un choix d'objets sera également présenté dans la salle Yvonne Lejeune.

« Dessiner, c'est d'abord observer »

Le service éducatif propose un atelier de dessin qui va permettre au jeune public d'apprendre à observer les photographies puis à dessiner les objets «en vrai».

Préalablement à cette séance de dessin, le médiateur culturel guide ses apprentis artistes dans l'exposition « Le Fonds de Jacques B. » afin d'expliquer le travail de Fernande Petitdemange et aussi celui de Jacques B. (Burel).

> F. Petitdemange, jouet (détail)



Du 15 mai 2011 au 15 janvier 2012

Aux Jacobins

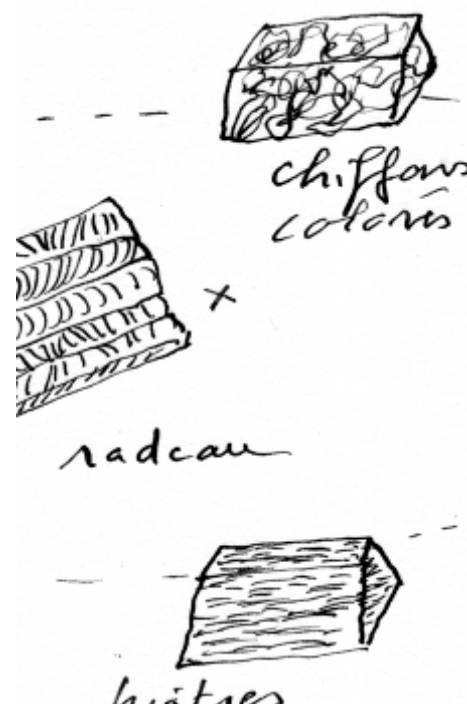
Déclinaison

Bertrand Menguy aux Jacobins - résidence -

Depuis deux ans, le Musée de Morlaix invite les artistes à venir travailler et dialoguer avec sa collection. Plusieurs résidences et expositions ont ainsi permis à ces artistes de faire résonner leur travail avec la collection et aussi avec le site magnifique des Jacobins. Cette année, Bertrand Menguy, artiste arpenteur de la baie de Morlaix depuis plusieurs années, s'installe dans la cour et les murs de l'ancien couvent. Il va y exposer, y créer et y dialoguer durant plusieurs mois autour de ses « tas de machines », points d'ancrages pour des visiteurs qu'il invite à voyager, observer, rêver en baie de Morlaix et au-delà à bord de ses radeaux de fortune.

« Le P'tit Radeau »

A travers des rencontres avec l'artiste, ses œuvres, les Jacobins et, pourquoi pas, avec la baie de Morlaix, le service éducatif propose à son public de venir enquêter sur ces mystérieuses installations et cette histoire de radeau. Ces recherches réunies sous formes de photos, de croquis, d'interviews, de textes réalisés permettront d'alimenter un journal



quis, d'interviews, de textes réalisés permettront d'alimenter un journal « Le P'tit Radeau » qui informera de l'évolution du travail de Bertrand Menguy aux Jacobins. Ce journal pourra se décliner sous forme papier ou être mis en ligne sur un blog.

> B. Menguy, déclinaison (détail)

non...
"de la maison"

A LA MAISON À PONDALÉZ

Toute l'année

C'était comment Morlaix autrefois ?

La Maison à Pondalez est une maison à pans de bois du XVI^e siècle. Ce monument historique, est unique au monde. Une cheminée monumentale en granit et surtout l'escalier en vis et ses passages en bois s'inscrivent dans un vaste espace central. Sur quatre niveaux sont exposés œuvres et objets de la collection ayant trait à l'histoire de Morlaix, à la vie quotidienne de ces maisons et à l'architecture de la ville.

Une visite commentée adaptée à chaque public est proposée. Aucun atelier plastique n'est organisé dans cet édifice historique pour des raisons de conservation liées au bâtiment.

> J.F. Guével, façade (détail)



Toute l'année

Lomic, Roi de la Baie de Morlaix

Les aventures de Lomic, un petit Morlaisien tout droit sorti d'un conte historique et quelque peu fantastique, ont déjà fait frémir les enfants des classes maternelles.

À l'issue de la narration de ce conte dans la Maison à Pondalez, les enfants sont invités à visiter cette demeure qui recèle encore sûrement quelques secrets.

Le médiateur culturel a écrit et illustré ce petit roman. Il peut ainsi animer un atelier pédagogique sur la conception d'un livre. Les illustrations originales peuvent aussi faire l'objet d'une exposition dans les écoles.

> B. Seveno, J. Thomas Lomic (détail)



LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI

Du 17 novembre 2010 au 18 mai 2011

Voyage dans les collections du musée

Deux mercredis par mois, le service aux publics du Musée de Morlaix propose des séances mêlant histoire de l'art et atelier d'arts plastiques aux Jacobins. Les œuvres et les objets de la collection seront analysés, dessinés afin de composer de petits carnets d'un voyage imaginaire qui nous mènera en Océanie, en Asie, en Egypte mais aussi en Europe et même en Bretagne. Ces ateliers sont ouverts à un public familial où petits et grands se transformeront en baroudeurs dans une ambiance intergénérationnelle et conviviale. Alors grands-parents, parlez-en à vos petits enfants, et vous les enfants amenez vos aînés au musée.

Prochaines séances: 23 mars, 13 avril, 20 avril 2011



 *N'imprimez ce message que si vous en avez l'utilité.*

Ce document s'inscrit dans la démarche de développement durable du Musée.

Les personnes ne souhaitant plus recevoir cette newsletter sont invitées à le faire savoir par mail ou par téléphone à Patrick Le Bannier au Musée de Morlaix.

