



La newsletter du service éducatif du Musée de Morlaix

Le service éducatif du Musée de Morlaix présente un programme d'ateliers en lien avec la programmation des expositions temporaires, de la maison à pondalez et du patrimoine morlaisien.

Toute réservation ou demande d'informations concernant une visite de groupe pour le jeune public est à prendre auprès de Julien Thomas, médiateur culturel, responsable et animateur du Service éducatif au 02.98.88.07.75. Julien Thomas propose aussi des rencontres avec les enseignants afin de préparer les visites ou de concevoir de nouveaux ateliers en lien avec les projets d'école ou d'établissement.

AUX JACOBINS

Jusqu'au 6 novembre 2010

André Marchand

Visite guidée et découverte avec livret-jeux

Dans les années 1930/1950 André Marchand est un des représentants de la « jeune peinture française ». Cette nouvelle génération de peintres a l'ambition de se réapproprié cet art en s'affranchissant des avant-gardes du début du siècle et en étant redevable des « grands aînés », Matisse, Braque, Bonnard ou Picasso.

Les visites guidées et le livret sont adaptés au niveau scolaire des élèves. A l'issue de la visite commentée par le médiateur culturel, les enfants sont invités à parcourir l'exposition à la recherche d'informations contenues dans les œuvres ou la muséographie. Ils sont alors guidés par un livret-jeux conçu par le service éducatif.

> A. Marchand, *le petit âne*, (détail)



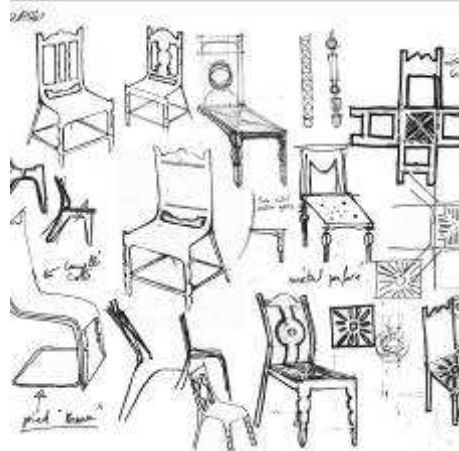
Jusqu'au 18 octobre 2010

Owen Poho rend hommage à Jacques Burel

A l'occasion du dixième anniversaire de la disparition de Jacques Burel, collectionneur et artiste landivisien, Owen Poho a visité les collections afin de nourrir son travail de designer contemporain. Cette exposition est l'occasion pour le Musée de Morlaix de présenter et mettre en valeur le travail d'un jeune designer de la région.

Lors d'une visite commentée le jeune public va découvrir que derrière la forme de chacun des objets de la vie quotidienne, se cache un designer. Comment naissent les formes? Venez découvrir les sources d'inspiration d'Owen Poho. Lors de cet atelier, chaque enfant devra lui aussi inventer des formes et des motifs.

> O. Poho, croquis projet Kador



Du 23 novembre 2010 au 14 mars 2011

Formes et non-formes

François Béalu *Gravures paysages*

Camille Bryen, *Informel*

Kapera, *Rendez-vous touristiques photographistes*,

Et quelques peintres d'aujourd'hui : Bonnefoi, Briand-Picart, Clément, Duport, Fedorenko, Léocat



Une réflexion sur l'expression plastique depuis le milieu du XX^e siècle à partir de médiums « traditionnels » que sont la peinture, la gravure et la photographie. A ces trois ensembles d'œuvres des artistes Bryen, Kapera et Béalu sont confrontées des peintures d'artistes qui aujourd'hui se posent la question du tableau et de ses composantes « sa forme, sa réalité sociale » (Michel Duport, 1993). Les œuvres exposées sont issues de la collection d'art contemporain du Musée de Morlaix

A l'heure de la publication de ce bulletin, le choix des œuvres qui composeront cette exposition n'est pas encore arrêté. Une visite commentée et un livret-jeux permettront de découvrir l'exposition. Les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter le médiateur culturel afin de concevoir des ateliers pédagogiques particuliers en lien avec les projets de chacun.

> J. Kapera, *Mont Saint-Michel narcissique dominant son image dans l'inconscient collectif (détail)*,
> F. Béalu, *paysage au carré*



Du 26 mars au 13 juin 2011

Fernande Petitdemange, Photographe rend hommage à Jacques Burel

Au musée, les objets passent une retraite paisible. Ils nous racontent leur vie. Jacques Burel collectionnait ces objets témoins d'un savoir-faire manuel, d'une technique; avec leurs fêlures leurs réparations, toutes ces traces héritées du passé. La photographe est venue interroger ces objets avec son appareil photo. « Dessine la collection de Jacques Burel » est un atelier de dessin qui va permettre au jeune public d'observer ces témoignages photographiques en présence des objets. Cet atelier fera l'objet d'une petite édition à partir d'une sélection des travaux réalisés pendant les séances de croquis. Naîtra ainsi un petit catalogue du cabinet de curiosités de Jacques Burel.

> F. Petitdemange, *poulie*



A LA MAISON À PONDALÉZ

Toute l'année

C'était comment Morlaix autrefois?

La Maison à Pondalez est une maison à pans de bois du XVI^e siècle. Ce monument historique, est unique au monde. Une cheminée monumentale en granit et surtout l'escalier en vis et ses passages en bois s'inscrivent dans un vaste espace central. Sur 4 niveaux, œuvres et objets de la collection ayant trait à l'histoire de Morlaix, à la vie quotidienne de ces maisons et à l'architecture de la ville.

Une visite commentée adaptée à chaque public est proposée. Aucun atelier plastique n'est organisé dans cet édifice historique pour des raisons pratiques et de conservation liées au bâtiment.

> H. Ronné, *(détail)*



Toute l'année

Lomic, Roi de la Baie de Morlaix

Les aventures de Lomic, un petit Morlaisien tout droit sorti d'un conte historique et quelque peu fantastique, ont déjà fait frémir les enfants des classes maternelles.

A l'issue de la narration de ce conte dans la maison à pondalez, les enfants sont invités à visiter cette demeure qui recèle encore sûrement quelques secrets.

Le médiateur culturel a écrit et illustré ce petit roman. Il peut ainsi animer un atelier pédagogique sur la conception d'un livre. Les illustrations originales peuvent aussi faire l'objet d'une exposition dans les écoles.

> B. Seveno, J. Thomas *Lomic (détail)*



Du 17 novembre 2010 au 18 mai 2011

Voyage dans les collections du musée

Deux mercredis par mois, le service aux publics du Musée de Morlaix propose des séances mêlant histoire de l'art et atelier d'arts plastiques aux Jacobins. Les œuvres et les objets de la collection seront analysés, dessinés afin de composer de petits carnets d'un voyage imaginaire qui nous mènera en Océanie, en Asie, en Egypte mais aussi en Europe et même en Bretagne. Ces ateliers sont ouverts à un public familial où petits et grands se transformeront en baroudeurs dans une ambiance intergénérationnelle et conviviale. Alors grands-parents, parlez-en à vos petit enfants, et vous les enfants amenez vos aînés au musée.

Première séance d'essai, mercredi 17 novembre 2010 à 14h aux Jacobins.

>anonyme, figurine



 *N'imprimez ce message que si vous en avez l'utilité.*

Ce document s'inscrit dans la démarche de développement durable du Musée.

Les personnes ne souhaitant plus recevoir cette newsletter sont invitées à le faire savoir par mail ou par téléphone à Patrick Le Bannier au Musée de Morlaix.

