



Son ar Mein
association loi de 1901

Vendredi 25 juin 2010 – 21h,
Café Théodore, Locquémeau (22)
Samedi 26 juin 2010 – de 14h30 à 17h
Maison à Pondalez, Morlaix (29)

Le Petit Festival s'annonce en musiques

En 2010, le Petit festival a un an, pas tout à fait l'âge de raison et des projets plein la tête : du **7 au 11 juillet** plus de 30 musiciens participeront à la seconde édition, forte d'une quinzaine de manifestations, presque toutes inédites. Alors, pendant que les artistes peaufinent leurs programmes, que les compositeurs corrigent leurs partitions, que les facteurs de clavier opèrent les ultimes réglages, que les premiers instruments arrivent à destination et que les bénévoles de l'association Son Ar Mein mettent au point les derniers détails logistiques, le Gemini Consort vous invite à **deux mises en oreilles**.

Le **25 juin**, des musiques à danser de Bretagne, interprétées par **Duolivine** feront écho à des extraits d'œuvres de musique baroque française, italienne et allemande interprétées par le **Gemini Consort**. Une façon de montrer qu'à une époque où la musique avait essentiellement pour fonctions d'accompagner la danse et la prière, les compositeurs « savants » ne manquaient pas de s'inspirer de ce qui se pouvait entendre sur les places de village et que le rythme de la danse – qui n'a rien de métronomique – savait se faire une place près de l'autel.

Le **26 juin**, dans le cadre magique de la Maison à Pondalez, les musiciens, répondant à l'invitation du musée de Morlaix, joueront avec l'espace original qu'offre l'architecture en lanterne et feront entendre notamment des extraits du manuscrit Rost, illustration d'un thème cher au **Gemini Consort** : la diffusion par la copie (et les approximations) d'œuvres des grands maîtres dans les régions plus reculées.

Le Gemini Consort & ses invités

Créé comme une boutade, dans un esprit vif et printanier, le Gemini consort est un ensemble à géométrie variable, né en mars 2009 en terre trégoroise. Depuis, de concert en visites musicales, il parcourt en musique (baroque) des lieux inédits, dépoussière des instruments cachés, refait sonner des œuvres oubliées dans les greniers de la région.

Emmanuelle Huteau, bas-dessus

Mathilde Horcholle, traverso

Camille Rancière, alto baroque

Charles Lemarignier, épinette

Ingrid Blasco, vièle à roue

Olivier Depoix, clarinette & cornemuse

<http://www.petitfestival.fr/>

