

Quel temps fait-il au Musée ?

Niveau 3

Ce livret-jeu appartient à :

Retrouvons-nous (avec le médiateur culturel du Musée de Morlaix) devant deux œuvres. « La baignade » d'Emma Herland et « Fils du peintre jouant avec un crabe » de Russell. Ils représentent tous les deux des enfants sur la plage mais de manière bien différente. Ensemble, nous allons remplir ce tableau de comparaisons :

	<i>La Baignade, E. Herland</i>	<i>Fils du peintre..., J.P Russell</i>
Taille du tableau		
Couleurs (vives/pales, mêlées/uniformes,...)		
Lumière (très lumineux/très sombre, y a-t-il des ombres ?)		
Netteté du dessin (voit-on les visages des enfants ? le dessin est-il bien marqué ou un peu flou ?)		
Technique (peinture par touches de couleurs ou par grands ensembles ?)		
Style (aide-toi des définitions ci- dessous)		

Le réalisme : le réalisme veut montrer ce qu'il perçoit de manière objective. Un souci de « coller au vrai » à travers la précision du détail, la netteté du dessin, l'expressivité des personnages. Il s'agit de représenter des scènes de la vie courante au plus près de la réalité.

L'impressionnisme : L'impressionnisme est caractérisé par une tendance à représenter les impressions fugitives, la mobilité des scènes plutôt que l'aspect stable. Les peintres impressionnistes font de la lumière l'élément essentiel de leur peinture, écartant les teintes sombres pour utiliser des couleurs pures qui, mêlées par touches, rendent une lumière intense. Les traits, le dessin, s'effacent pour laisser place à des formes de couleurs vives reflétant la lumière.

Claude Monet (voir « *Pluie à Belle Ile en mer* ») est l'impressionniste français le plus célèbre.

Maintenant, amuse-toi calmement dans la salle d'exposition du Musée de Morlaix et retrouve ce grand tableau.



Colorie en jaune les endroits lumineux de ce tableau.
Compte les animaux qui se trouvent sur ce tableau et entoure-les en rouge.
Attention, les jeux de lumière les rendent difficilement visibles.

Coche les cases qui te semblent correspondre aux phrases suivantes :

	Vrai	Faux
Cette exposition est uniquement constituée d'œuvres de la collection du Musée de Morlaix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous ces tableaux ont été peints au cours du XIX ^e et du XX ^e siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tableau peint par J.E Zingg représente la Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le tableau de Camille Bernier représente l'Auvergne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paul Madeline a peint l'automne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Dans cette exposition, toutes les saisons sont représentées.
Note le titre d'un tableau pour chaque saison.**

Eté :

Automne :

Hiver :

Printemps :

Quel temps fait-il dans ce paysage ?



Prends des crayons et donne à ces arbres, ce ciel et cette ferme, les couleurs du printemps.

Cette peinture d'Elodie La Villette est ici beaucoup trop claire. L'image ci-dessous laisse tout de même apparaître les lignes de construction de ce tableau. Dessine ces lignes et le point de fuite.



Pour finir, mène ton enquête :

« Même sous la pluie, Claude Monet aimait y peindre »

En répondant aux questions suivantes, tu découvriras de quel lieu il s'agit.

Dans cette exposition, on trouve plusieurs tableaux d'un peintre impressionniste australien qui a beaucoup représenté la Bretagne.

Quel est le nom de ce peintre?.....

Deux de ses tableaux se ressemblent beaucoup.

Quel port est représenté sur ces deux tableaux ?.....

En cherchant bien, tu trouveras un autre tableau peint par un autre artiste qui a représenté ce même lieu. (Regarde bien les cartels)

Retrouve cet autre tableau, lis son titre et tu sauras enfin dans quelle île se trouve ce port.

Alors, quel est donc le nom de cette île que Claude Monet aimait beaucoup peindre, même sous la pluie?

.....