



Un calice d'un Maître-orfèvre morlaisien du XVI^e siècle

Le Musée de Morlaix projette l'acquisition d'une pièce rare d'orfèvrerie morlaisienne du XVI^e siècle. Il s'agit d'un calice, de sa patène en argent et de l'étui en cuir. Ce projet a reçu un avis favorable de la commission scientifique régionale des collections des musées de France compte tenu de l'extrême rareté de l'ensemble. Le Calice en argent ne comporte que le poinçon de l'orfèvre: Lettres G F sous le pied, Guillaume Floch, actif à Morlaix avant 1515 et après 1546. Il est connu également pour être l'auteur en 1515 d'une lampe en argent pour la cathédrale de Tréguier et en 1546 de deux calices d'argent pour Notre-Dame-du-Mur à Morlaix il a aussi réalisé ceux de Saint-Jean-du Doigt et de Locmélar.

L'intérêt dans l'ensemble que constituent le calice, la patène et leur écrin, classé au titre des Monuments Historiques en 1995, réside dans son ancienneté - aucune pièce de cette époque et de ce maître orfèvre du XVI^e siècle n'est actuellement conservée dans la collection du Musée - dans la facture encore gothique mais au décor soigné tant des nœuds du calice que du motif central de la patène, enfin dans l'inscription du nom du commanditaire et la présence bien marquée du poinçon de l'orfèvre.

Le Musée de Morlaix a entrepris depuis 25 ans une collection de la production d'orfèvrerie locale représentative des ateliers des XVII^e et XVIII^e siècles. Cette acquisition fait entrer dans la collection une deuxième pièce d'orfèvrerie religieuse. Un calice a été acquis en vente publique en 1999 (1725, M.O. François de Saint-Aubin, Morlaix, 1671 – 1730 - Inv.999.5.1).

Le coût d'acquisition auprès de la congrégation des Pères Eudistes, s'élève à 25 000 €. Le Musée bénéficie d'une subvention du FRAM [Fonds régional d'acquisition des musées de France] avec l'aide de l'Etat et de la Région, d'un montant de 60%, soit 15 000.00 €.

L'Association des Amis du Musée de Morlaix s'engage également à participer au financement et bénéficiera, à ce titre, du soutien de Mécénat Bretagne pour un montant global de 7 500 €.

La Ville de Morlaix lance une souscription publique afin de réunir le complément financier nécessaire.



L'orfèvrerie exposée à la maison à pondalez

**SI VOUS SOUHAITEZ CONTRIBUER
A L'ENRICHISSEMENT DE LA COLLECTION
DU MUSEE DE MORLAIX,
MERCİ DE REMPLIR LE BON DE SOUSCRIPTION
SUR LA PAGE SUIVANTE.**